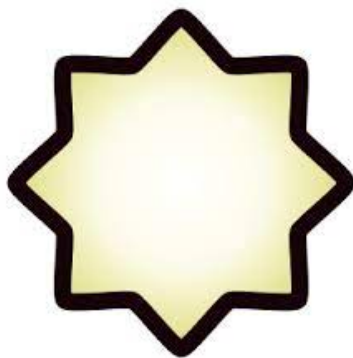
	DEPARTAMENTO DE MADERA Y MUEBLE	IES ALHAMILLA CURSO 2021-22
	SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS	TRIMESTRE 1
	<b>LA ESTRELLA MUDÉJAR</b>	CULTURA ANDALUZA
		FECHA: 16/11/2021

## CULTURA ANDALUZA - LA ESTRELLA MUDÉJAR

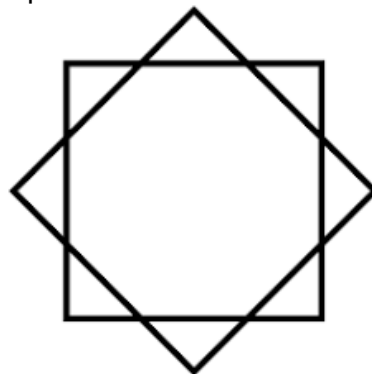
### Origen

La estrella mudéjar es una estrella de ocho puntas cuyo origen se remonta los símbolos religiosos de antiguas civilizaciones mediterráneas, como la Tartesia (en Andalucía); también aparece en la Biblia y se la conoce como Estrella de Salomón. Platón la llamó Estrella Gadeira haciendo alusión a su procedencia gaditana. En la Edad Media se la conoció como Estrella de Abderramán I (731-788), primer califa del Al-Ándalus, el cual la extendió por todos los países costeros del Mediterráneo.

Esta estrella de ocho puntas **representa un sol radiante con ocho rayos, y es el símbolo originario de Andalucía**. Era el símbolo con que el que el pueblo tartésico, desde tiempos remotos del Neolítico hacían ofrendas al Sol y lo representaban con ocho rayos.



Estrella tartésica



Estrella de Salomón

Fue en el Reino de Granada donde alcanzó su máximo esplendor pasando a formar parte de las fachadas de edificios, de ilustraciones, de grabados, del diseño de joyería, etc. Los mozárabes y mudéjares llevaron la estrella de ocho puntas por todo el norte de la Península y los musulmanes y moriscos la difundieron por el Magreb y el Oriente Medio.



Patio de Los Leones  
(Alhambra de Granada)



Espada de Boabdil



Azulejos nazaríes  
Museo Arqueológico de Córdoba



En la actualidad, podemos encontrar una gran variedad de aplicaciones de la estrella mudéjar.



Cúpula de la Sala de las Dos Hermanas  
La Alhambra de Granada



Escultura de Julio Tapia en la Autovía Mudéjar (A-23)  
Singra (Teruel)



Taracea



IES ALHAMILLA

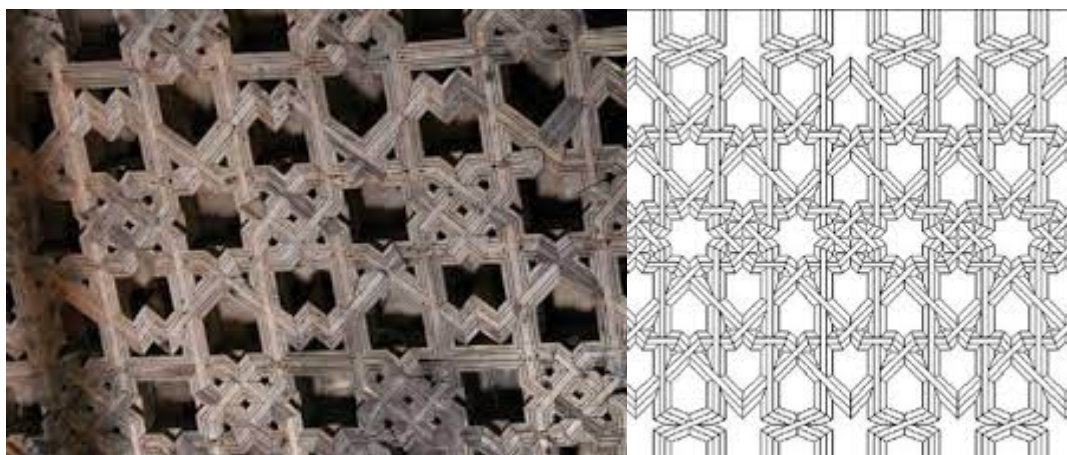
Logotipos

Una de las manifestaciones culturales más características de la Edad Media en España fue **el arte mudéjar**, y dentro de este, **la carpintería de lo blanco**, fruto del intercambio y mezcla cultural y artística entre cristianos y musulmanes. Nace en el siglo XI, y la época de mayor esplendor del oficio se alcanzó entre los siglos XIV y XVI, materializándose sobre



todo en **armaduras de lazo**; la estética de tradición hispano-musulmana y la técnica carpintera castellana dieron lugar a inigualables techumbres que aún hoy siguen asombrando por su grado de perfección.

Como podéis observar en las imágenes, la estrella de ocho puntas es la figura geométrica básica de la lacería, empleada en las armaduras de lazo.



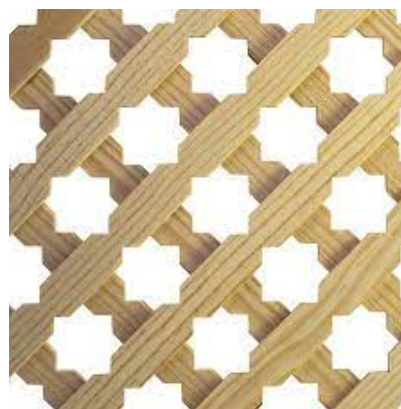
Hoy día se sigue utilizando la estrella mudéjar en productos de carpintería y mueble




Puerta de madera maciza\*



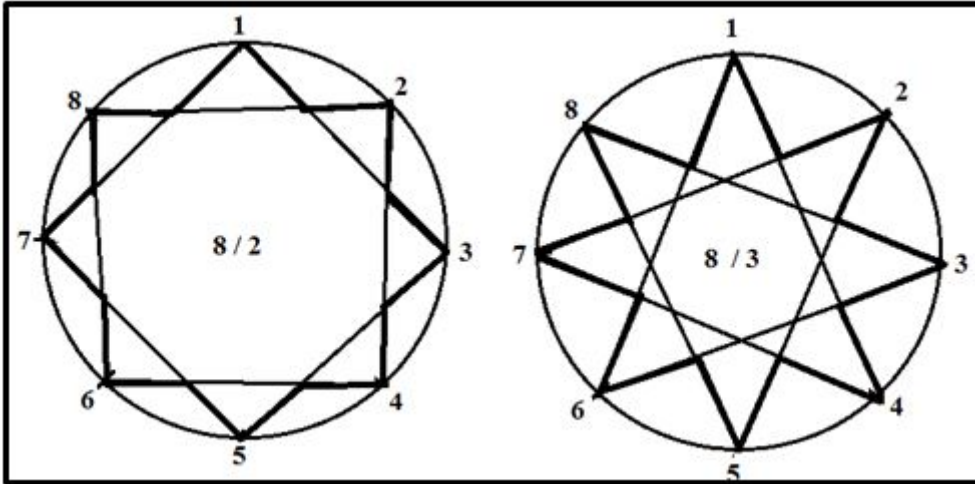
Celosía para techo\*



\* Trabajos de la empresa Carpintería Los Tres Juanes (Granada)

	DEPARTAMENTO DE MADERA Y MUEBLE	IES ALHAMILLA CURSO 2021-22
	SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS	TRIMESTRE 1
	<b>LA ESTRELLA MUDÉJAR</b>	CULTURA ANDALUZA
		FECHA: 16/11/2021

### Trazado de la estrella de ocho puntas

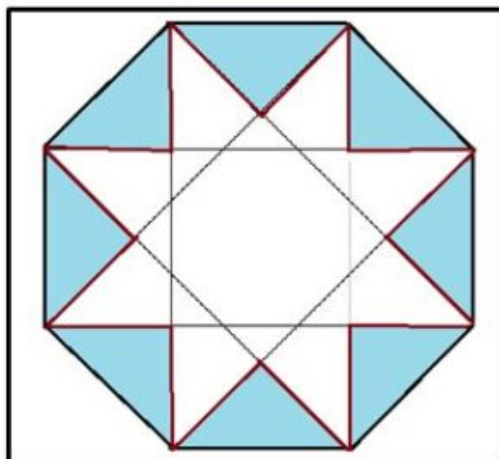


La estrella de ocho puntas se obtiene por la superposición de dos cuadrados concéntricos cuando uno de ellos ha sido girado  $45^\circ$  respecto al otro.

En la figura anterior podemos observar las dos estrellas que es posible formar a partir de los vértices del octógono regular:

la **8/2**, la de la izquierda, se forma partiendo de un vértice, dejando un vértice entre los extremos de la diagonal del octógono, hasta recorrerlos todos. Se obtienen las dos secuencias cíclicas:  $1 \rightarrow 3 \rightarrow 5 \rightarrow 7 \rightarrow 1$  y  $2 \rightarrow 4 \rightarrow 6 \rightarrow 8 \rightarrow 2$  y la estrella resulta como intersección de dos cuadrados, uno de ellos girado  $45^\circ$ .

La estrella de la derecha, la **8/3**, se forma partiendo de un vértice, dejando dos vértices entre los extremos de la diagonal y se obtiene la secuencia: completa de los ocho vértices:  $1 \rightarrow 4 \rightarrow 7 \rightarrow 2 \rightarrow 5 \rightarrow 8 \rightarrow 3 \rightarrow 6 \rightarrow 1$ .





## Glosario:

**Mozárabe:** nombre dado a los cristianos que vivían en los territorios dominados por los musulmanes tras la conquista de la Península Ibérica en el año 711

**Muladíes:** nombre dado a los cristianos que se convirtieron al Islam después de la conquista musulmana del año 711

**Mudéjar:** nombre dado a los musulmanes que permanecieron en los territorios ocupados por los cristianos durante el periodo de la reconquista

**Morisco:** nombre dado a los musulmanes que permanecieron en la península Ibérica una vez finalizada la conquista cristiana de todos los territorios peninsulares

**Armadura:** La estructura formada por piezas de madera, generalmente de proporciones alargadas, que dispuestas de una manera determinada, dan forma a la cubierta de un edificio o espacio, con el fin último de protegerlo de la intemperie. Sin embargo, también es posible que existan armaduras meramente decorativas que no son parte del cerramiento exterior, en cuyo caso es necesaria otra armadura sobrepuesta que ejerza dicha función.

**Lacería:** Deriva de *lazo*, y en un sentido amplio designa a la ornamentación cuyo motivo principal se basa en líneas formadas por segmentos rectilíneos que se entrecruzan y dan lugar a geometrías basadas en polígonos regulares. En el caso concreto de la carpintería hispano-musulmana, hace referencia a las armaduras que usaban este tipo de trazados

## Para saber más

<https://lossimbolos.com/simbolo-islamico/estrella-de-salomon/>

<https://vicmat.com/la-estrella-ocho-puntas/>

<https://iberhistoria.es/entradas/edadmedia/moriscosmozarabesmudejaresmuladies/>

<https://lostresjuanes-madera.com/carpinteria-los-tres-juaness/el-mudejar/>

<https://lostresjuanes-madera.com/carpinteria-los-tres-juaness/carpinteria-de-lo-blanco/>

<https://www.albanecar.es/carpinteria-de-lo-blanco/>

<https://www.albanecar.es/diccionario/>